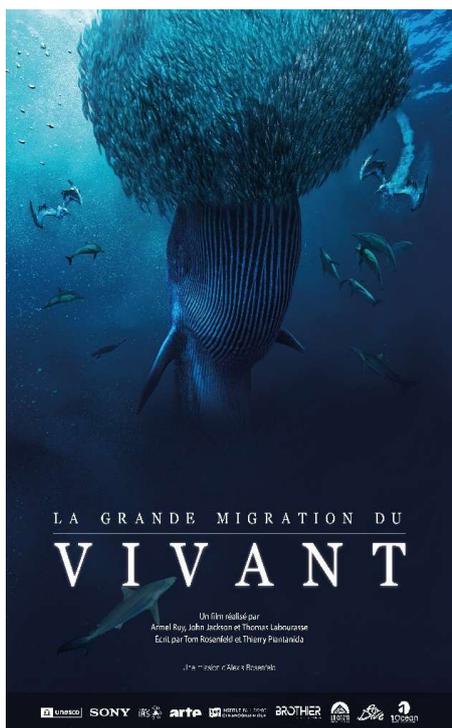


#lagrandemigrationduvivant #protegeonslocean #comprendreloceanpourmieuxagir
#agiraujourdhuipourdemain #savetheocean #missiononeocean

LE FONDS DE DOTATION OCEANOPOLIS ACTS PROPOSE EN EXCLUSIVITE A BREST « LA GRANDE MIGRATION DU VIVANT », EN PRESENCE DU PHOTOGRAPHE-EXPLORATEUR, ALEXIS ROSENFELD.

Le jeudi 27 février, le Fonds de dotation, en partenariat avec Océanopolis, organise une journée dédiée à la migration du Vivant à Brest en présence du célèbre photographe-explorateur. Le court-métrage « La Grande Migration du Vivant », réalisé avec les images exceptionnelles des fonds marins et de la vie océanique d'Alexis Rosenfeld, sera projeté sur grand écran à l'auditorium d'Océanopolis.



Avec la diffusion de ce court-métrage et la présence d'Alexis Rosenfeld, **le Fonds de dotation réaffirme son rôle et ses actions en faveur de la préservation de la mer et de ses ressources en sensibilisant par l'émerveillement petits et grands à l'importance de l'Océan.**

Le documentaire sera projeté quatre fois dans la même journée pour permettre à **près de 1.000 curieux ou amateurs de l'Océan d'être sensibilisés sur le phénomène de la migration des sardines le long de la côte sauvage d'Afrique du Sud.**

Au cours de la journée, 3 projections dont 2 pour les visiteurs d'Océanopolis seront proposées aux visiteurs du site d'Océanopolis :

- **10h : Séance réservée aux scolaires /** Projection du court-métrage "La Grande Migration du Vivant", suivie d'un échange avec Alexis Rosenfeld sur son métier de photographe. Séance déjà complète avec 246 jeunes fans de l'explorateur des fonds marins, des élèves de cycles 3 et 4 de la métropole brestoise !
- **13h30-14h45 : Séance réservée aux visiteurs du site d'Océanopolis (circuit de visite)**

Projection du court-métrage "La Grande Migration du Vivant" et vente des affiches du documentaire.

- **16h-17h15 : Séance réservée aux visiteurs du site d'Océanopolis (circuit de visite)**
Projection du court-métrage, conférence d'Alexis Rosenfeld sur son métier de photographe sous-marin et projection de photographies, questions-réponses avec le public.

En addition, EXCEPTIONNEL Océanopolis Acts propose une projection-débat GRAND PUBLIC de 18h30 à 20h30. Au programme : projection du court-métrage, intervention de Dominique Barthelemy, Conservateur d'Océanopolis sur les enjeux de la migration du vivant, conférence d'Alexis Rosenfeld sur son métier de photographe en mer et projection de photographies inédites suivie de question-réponses avec le public et séance de dédicace. La projection est gratuite mais l'inscription est obligatoire sur le site d'Océanopolis Acts (rubrique évènements).

À propos du court-métrage « La Grande Migration du Vivant », une mission portée par Alexis Rosenfeld avec l'UNESCO

Chaque année, une pulsion animale hors norme fait frémir la côte Est de l'Afrique du Sud. Quand arrive l'hiver austral, les courants océaniques induits par le climat créent un couloir migratoire dans lequel s'engouffrent des milliers de sardines. C'est le début d'un long voyage de plus de 1500 kms. De la baie d'Algoa à la côte Sud du Kwazulu Natal, de gigantesques bancs de plusieurs kilomètres de long se forment alors, assombrissant la mer. Presque instantanément, des dizaines de milliers de dauphins, requins, fous du Cap, et rorquals de Bryde se joignent à la fête, donnant lieu à des scènes de prédation sans commune mesure. En termes de biomasse, c'est la plus grande migration du règne animal. **Issu du projet d'Alexis Rosenfeld dans le cadre de ses missions UNESCO, ce documentaire est destiné aux conférences grand public.**

À propos d'Alexis Rosenfeld, plongeur professionnel-photographe-explorateur

Après avoir découvert la plongée à l'âge de 8 ans, Alexis Rosenfeld décide de vivre de sa passion pour l'Océan. Il devient alors plongeur et photographe sous-marin. Son parcours lui permet de partager la dernière expédition du commandant Cousteau à Madagascar, de prendre part à la grande épopée de la Comex et de participer à des aventures invraisemblables, comme la découverte de l'épave de l'avion d'Antoine de Saint-Exupéry. Au fil des décennies, marqué par les changements de paysages qu'il observe sous la surface, le photographe devient aussi acteur de la cause environnementale. **Il est porteur du projet international d'exploration 1 OCEAN" qu'il mène avec l'UNESCO. Aujourd'hui, il souhaite transmettre cette mission à la génération suivante aux côtés de sa fille Malou.**

À propos du Fonds de dotation Océanopolis Acts

Créé à Brest en 2014 sous la présidence de Jean-Louis Etienne, **le Fonds de dotation de la mer, Océanopolis Acts** (www.oceanopolis-acts.fr), **a pour vocation d'informer et de mobiliser le plus grand nombre sur les richesses et les fragilités de l'Océan pour mieux le protéger et agir durablement.**

Reconnu d'intérêt général à but non-lucratif, le Fonds de dotation met en place chaque année de nombreuses opérations pédagogiques de sensibilisation auprès du grand public et plus particulièrement des enfants.

Ses actions répondent à trois grandes missions en lien avec la connaissance de l'Océan :

- **Partager** les connaissances scientifiques aux enfants (Education),
- **Préserver** les écosystèmes côtiers et la biodiversité marine (Préservation)
- **Favoriser l'accès à la connaissance** de tous les publics (Inclusion).

« Ce film est un parfait exemple des actions et activités que le Fonds de dotation mène au quotidien et durant toute l'année. En ce début 2025, déclarée Année de la mer dans le monde entier, il était important pour le Fonds de dotation de présenter un tel événement aux Brestois afin qu'ils prennent conscience de la richesse qui est sous leur yeux, chaque jour, au pied de leur métropole.

Le court métrage et les photographies d'Alexis présentés sont de réels joyaux en faveur de la protection de notre belle planète bleue. Il est important que ces joyaux ne périssent pas trop vite à cause de nos activités humaines. Ensemble, nous devons défendre le Vivant sous toutes ses formes. L'Océan en fait partie ainsi que toutes ses ressources nutritives et alimentaires, on en a besoin pour vivre sur terre et les habitants de la mer comme les baleines en sont totalement dépendent pour survivre actuellement » indique Christelle Carfantan, nouvellement Directrice d'Océanopolis Acts.

En partenariat avec



CONTACT PRESSE



COMPRENDRE L'OcéAN POUR MIEUX AGIR

Christelle Carfantan - Directrice

Mob. 06 76 22 00 56 | Tél. 02 98 34 40 44

Email : christelle.carfantan@oceanopolis-acts.fr

INFORMATIONS PRATIQUES POUR LA SOIRÉE DU 27 FÉVRIER 2025

[PROJECTION-DÉBAT] "La Grande Migration du Vivant" en présence du photographe-explorateur Alexis Rosenfeld

Rejoignez-nous dès 18h15 à Océanopolis pour assister en exclusivité sur grand écran en Bretagne, à la projection du court-métrage "La Grande Migration du Vivant", mission portée par Alexis Rosenfeld, photographe-explorateur. **La projection sera suivie d'un temps d'échange et d'une séance de dédicace avec Alexis Rosenfeld et Dominique Barthelemy, Conservateur d'Océanopolis.**

📅 Jeudi 27 février 2025 – 18h30-20h30 – Auditorium d Océanopolis

📍 Ouverture des portes dès 18h15 - Entrée Accès Pompiers 4 (au niveau du Rond-Point Eric Tabarly)

Entrée GRATUITE – Tous publics

Conférence de presse avant la projection de 17h30 à 18h30 à l'auditorium en présence d'Alexis Rosenfeld pour 1 OCEAN, Dominique Barthelemy pour Océanopolis et Christelle Carfantan pour Océanopolis Acts (invitation à venir).

Inscription OBLIGATOIRE (places limitées) sur le site d'Océanopolis Acts :
<https://www.oceanopolis-acts.fr/la-grande-migration-du-vivant/>

